

FEDERICA BALESTRA

Federica presentó su nueva colección en el Asunción Fashion Week, dándole a su país presencia en este importante evento de la moda local.

¿Cuál fue tu impresión del Paraguay?

Estuve acá hace diez años y me impresionó muchísimo, ya que en Europa se conoce muy poco de Paraguay. Pero lo que encontré fue un país muy similar a Italia, en la cultura y en la simpatía de la gente. Encontré mujeres maravillosas, bellas y simpáticas y un calor humano increíble.

¿Cuál es la inspiración de la colección que presentaste en el Asunción Fashion Week?

Me inspiré en la Venus que sale de la espuma del mar. Es una colección con colores muy tenues y tejidos casi impalpables, con mucho marfil y celeste muy pálido. No falta el famoso azul Balestra, que es un color de la maison y el símbolo de la casa Renato Balestra.

¿Cuál es la esencia de la casa Balestra?

Buscamos transmitir el gusto de la estética, que es algo que lastimosamente se está perdiendo. Esto se debe a que los jóvenes son muy talentosos, pero carecen de la tradición cultural necesaria. Como casa de moda, buscamos conjugar la alta tradición sartorial con todo lo nuevo que se está produciendo en el mundo, manteniendo un gusto clásico, pero innovándolo con algún toque nuevo. Creo que es muy importante rescatar estos valores en la moda, ya que esta es una expresión del arte, donde siempre hay que tener buen gusto.

¿Qué expectativas tenés con esta nueva presencia en Sudamérica?

Pienso que Paraguay es un país joven, dinámico y que quiere progresar, pero manteniendo las tradiciones. Por este motivo, pienso que mi moda puede conjugarse bien en este contexto. Es un país que me ha gustado mucho y me gustaría estar aquí más tiempo.



UMBERTO MASCI

Conversamos también con Umberto Masci, productor de grandes eventos y desfiles de moda.

¿Qué impresión te llevás de la organización del AFW?

Debo decir que es un país que hace reflexionar mucho, ya que, en un momento en el cual Europa está viviendo un periodo de gran transición y hay un estancamiento, yo veo un fermento inesperado y sorprendente en Paraguay. Esto me hace entender que hay lugares en el mundo en los que hay unas grandes ganas de hacer cosas, de vivir, de construir, de exhibirse. Esto es muy admirable.

¿Qué impresión te llevás de la moda local?

Lo más importante de lo que vi son las ganas de hacer y la creatividad que hay. Esto es un gran indicio de un país en ascenso. Estoy tan sorprendido, que estoy tratando de hacer la mayor cantidad de fotos posibles de todo esto para mostrárselas a mis amigos italianos y así vean lo que aquí hay.

¿Y qué te llevas del Paraguay?

Paraguay es un país chico, pero que tiene mucho para dar. Una cosa bellísima para mí, que soy europeo y vivo en un país donde ahora tenemos varios problemas, ver un país así de abierto, nuevo, creativo y en movimiento, me dio un empujón y me abrió los ojos. Estoy sorprendido positivamente por la gran capacidad y ganas de vivir que tiene Paraguay. Espero en algún momento venir con más tiempo.